

25 diciembre. año 1. número 26 50 ptas.

ANDORRA

BARCELONA

ESPAÑA

MADRID

BILBAO

I. CANARIAS

GIBRALTAR

MAR MEDITERRANEO

AFRICA DEL SUR

Guillén

POR FAVOR CAMBIA EL MUNDO

Atrévete a mostrarnos la mano.
¡Que veamos que tienes lo más grande que se puede desear: amor!
Si hay oro en tus manos, es que hay amor a tu alrededor. Siempre que se regala oro es porque se ama. No hay otra razón. No la ha habido nunca. Y tú llevas amor prendido en tus dedos. Alguien quiere recordarte que piensa en ti y te lo demuestra con oro para que jamás se borre este momento. Alguien te aprecia mucho y te rodea de este metal puro y bello que siempre gana en valor. Hay muchas cosas que cuestan más dinero que el oro. Pero ninguna se parece tanto al amor.

Si aparecen huellas de oro en tu piel, es que alguien te ama.

Si notas que tus dedos se convierten en oro, es que alguien te ama.





Por Favor

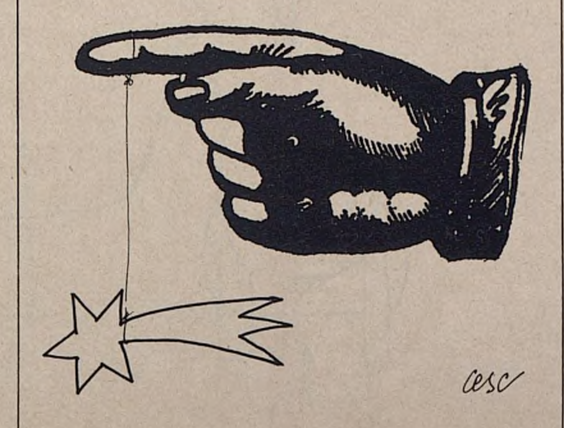
AÑO 1 NUMERO 26 - 25 DE DICIEMBRE 1974

a los Garrigues Walker
les sobra uno
para ser Karamanlis
y les falta uno
para ser
los hermanos Karamazov

Oiga Vd.

Sin recibir una beca Rockefeller, ni una beca March, ni una beca Sofico o Redondela, nuestro equipo de estudios ha elaborado una serie de proyectos para cambiar el mundo que se van alternando en el transcurso de este número especial. Ni amamos este mundo ni nos gusta, con la excepción de nuestra santa madre, nuestro esforzado padre y Laura Antonelli o Jack Nicholson, según los gustos. La geografía nos parece mal repartida, la geopolítica una aberración, los macarrones a la italiana una mala imitación de lo que podían haber sido los macarrones a la inglesa. Por no estar bien hecho ni los bocadillos de chorizo porque el chorizo no es de cerdo, ni muchos presidentes de lo que hay que presidir porque sí son de cerdo.
¿Qué hacer?
Incendiar Roma y tocar la lira mientras se desploman las columnatas no soluciona gran cosa. Al precio que se está poniendo la gasolina no podremos hacer ni cócteles Molotov. Tampoco entra en nuestros presupuestos presentarnos a procuradores a Cortes por el tercio de quites, ni fundar una Asociación Política en Defensa de la Salsa Tártara. Una suave melancolía nos invade y el médico nos ha aconsejado «trips» imposibles, salvo uno: el comernos una cazuela de bacalao al pil pil.
Los humoristas estamos tristes.
¿Qué tendremos los humoristas? Antes teníamos una cara dura inasequible al desaliento y al vitriolo. Pero ni eso. Sucesivas bofetadas que nos ha dado la vida y una interminable lista de juzgados especiales, de guardia, de retaguardia, han destrozado las defensas de nuestro rostro y vamos por el mundo enseñando los cartílagos y huesos de la calavera fruncidos en una patética sonrisa.
Esperamos que algo cambie para que todo cambie, dando la vuelta a la afirmación del cínico príncipe Salina. Por ejemplo nos gustaría que el Pacífico se trasvasara al Ebro y el Atlántico al Llobregat. Nos gustaría que el estado, cualquier estado, nos diera una beca por hipersensibles y así poder retirarnos y aguardar el final de nuestras vidas acompañados de una bota de vino, tumbados bajo el Arbol de la Vida de algún país tropical.
Y no es así.
Nunca será así.
Pues bien. Un día de estos se colmará nuestra paciencia y haremos una barbaridad. Por ejemplo, nos fugaremos con nosotros mismos y empeñaremos el carnet de identidad en el Gran Casino de Montecarlo. Y si usted es lo suficientemente irresponsable como para que ante estado de cosas y ánimos aún nos pida una felicitación por la Navidad y el Próspero Año Nuevo, allá usted. Nosotros a eso no jugamos.
El que avisa no es traidor.

Comité Central de «Por Favor»
Fracción Tururú, ML 31416



FELICITACIONES POR FAVOR

FELIZ 1 DE ENERO DE 1975... FELIZ 2 DE ENERO DE 1975... FELIZ 3 DE
ENERO DE 1975... FELIZ 4 DE ENERO DE 1975... FELIZ 5 DE ENERO DE 1975...
FELIZ 6 DE ENERO DE 1975... FELIZ 7 DE ENERO DE 1975... FELIZ 8 DE
ENERO DE 1975... FELIZ 9 DE ENERO DE 1975... FELIZ 10 DE ENERO DE
1975... FELIZ 11 DE ENERO DE 1975... FELIZ 12 DE ENERO DE 1975...
FELIZ 13 DE ENERO DE 1975... FELIZ 14 DE ENERO DE 1975... FELIZ
15 DE ENERO DE 1975... FELIZ 16 DE ENERO DE 1975... FELIZ 17
DE ENERO DE 1975... FELIZ 18 DE ENERO DE 1975... FELIZ 19 DE ENE-
RO DE 1975... FELIZ 20 DE ENERO DE 1975... FELIZ 21 DE ENERO
DE 1975... FELIZ 22 DE ENERO DE 1975... FELIZ 23 DE ENERO
DE 1975... FELIZ 24 DE ENERO DE 1975... FELIZ 25 DE ENERO DE
1975... FELIZ 26 DE ENERO DE 1975... FELIZ 27 DE ENERO DE 1975...
FELIZ 28 DE ENERO DE 1975... FELIZ 29 DE ENERO DE 1975... FE-
LIZ 30 DE ENERO DE 1975... FELIZ 31 DE ENERO DE 1975... FELIZ
1 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 2 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ
3 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 4 DE FEBRERO DE 1975.... FE-
LIZ 5 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 6 DE FEBRERO DE 1975...
FELIZ 7 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 8 DE FEBRERO DE 1975... FE-
LIZ 9 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 10 DE FEBRERO DE 1975...
FELIZ 11 DE FEBRERO DE 1975... FELIZ 12 DE FEBRERO DE
1975...



PERICH


FELIZ NAVIDAD
Y AÑO
NUEVO
PERICH


FELIZ NAVIDAD Y AUSTERO AÑO NUEVO
PERICH


FELIZ AÑO NUEVO SI EL TIEMPO LO PERMITE Y LA AUTORIDAD NO LO IMPIDE
PERICH

Menú Navideño

«Enseñan los teólogos, respaldados en la doctrina del Apóstol, que en el comer y en el beber, como en el rezar y el trabajar, se puede glorificar a Dios y acrecer el caudal de los propios merecimientos.»

Cipriano Montserrat, Pbro.
Prólogo al libro «Savores»
de doña Victoria Serra Suñol.

Sopa de pescado

Se escaman los pescados, reservando solamente las cabezas que sean comestibles (escorpina, protonotario, congrio, corchete, tiburón, cesado, canónigo y enano). A continuación se lavan y se colocan en una marmita con Agua del Ebro, a fuego vivo. Cúbrase la marmita y, al mismo tiempo, viértase aceite en una sartén. Cuando éste esté caliente, se echan las cebollas trinchadas, los cuajarones de hereje, los gorgojos más absurdos, el riñón transverberado de seis Tácitos, el jetudo de Almendralejo, el arbolado banquero, *los votos de consejo,* los ex-votos, el chinchonero Tomillo, *el cebolludo de Cestona,* la escarapela, el chorizo, la chilaba, el sambenito, los ajes imperiales y las pupas separatistas, el rapé de las cenizas del tostado y el Rayo Vallecano. Mientras se dora se prepara el sazonamiento de la sopa. En un recipiente se mezcla la sal gruesa, el azafrán, las babas del inquisidor, la pimienta de Cayena, el pus del masón, el hinojo, los forúnculos burgaleses, el ojo velludo en el ángulo bajo del triángulo isósceles, el ajo machacado en el mortero, una buscona piramidal, la sarna del vencido, la roña del amanuense y una ramita de perejil. Hay quien gusta de añadirle el rabo del Enemigo o un *glande.* Cuando las cebollas, los cuajarones, etc., están bien doradas se las vierte en la marmita y se añade el sazonamiento más tres tomates frescos, cortados a cuartos, tres octavas reales, seis novenas, doce anarquistas castrados, veinticuatro comuneros decapitados, cuarenta y ocho enlaces esfinteralés, ochenta y ocho prostitutas rapadas, y una menina. Se deja que la sopa hierva con la cazuela tapada y se baja el fuego en cuanto haya espumado el puchero después del primer hervor. Transcurridas dos horas, se aparta la marmita del fuego y se pasa por el *chino.* Sírvase la sopa hirviendo, acompañándola de costras de penado frotadas previamente con anís «Bombita», y huevos de alcotán. La sopa deberá servirse con una salsa preparada de la siguiente forma: se machacan en el mortero tres muelas *careadas de alcaldesa* y cinco escolopendras hasta obtener una pasta muy fina; se prepara una salsa mayonesa con lenguas de trasgo y orina de alumbrado, se le añade la pasta, una cucharada de ambivalencia, un ringorrango, un abejorro y una pizca de gorigori.

Tarta de lágrimas

Se mezcla media bolsita de levadura con 250 gramos de harina formando un corazón. En el centro se colocan tres huevos de víbora y 100 gramos de azúcar. Se trabajan los huevos y el azúcar hasta que queden espumosos. Se añade un poco de polvillo de marfil y la corteza de un limón. Se incorporan 100 gramos de manteca de ángel y se amasa la pasta con las manos. Se enharina bien la plancha de pastelería ya que esta pasta es muy quebradiza. Se extiende la pasta con el sable igualmente enharinado y se hace con ella un molde de bizcocho, hasta los 3/4 de altura. Se lavan bien las lágrimas, se escurren y se distribuyen en dos capas en el fondo del molde. Se mezclan dos yemas de huevo de Tórtola Valencia con un poquito de azúcar, se le añaden 250 gramos de pánico y una perla negra. Se vierte la mezcla sobre las lágrimas del molde y se pone la tarta en el horno, a temperatura media, durante doce siglos. Al despuntar el alba, se retira del horno y se deja enfriar. La tarta de lágrimas suele servirse acompañada de una mermelada de luciérnaga y un jicarazo veneciano.

Joan de SAGARRA



PERSONAJES *Por Favor* 1974

Laura Antonelli

La concesión se debe en gran parte a lo que a esta señora se le ve y en parte no menor a lo que no se le ve, es decir el título de Licenciada en Ciencias Exactísimas y la larga experiencia como profesora de matemáticas personales e intransferibles. Se merece el título por méritos más enjundiosos que los de otras ilustres competidoras: la anciana gallega que se fue a Madrid a cobrar el seguro, Blanca Estrada, María Estela de Perón o Angela Hernández, la mujer torero. Hemos tomado esta decisión tras un riguroso cómputo orgánico de la voluntad de nuestros lectores, lo que diferencia nuestro sistema de los métodos inorgánicos practicados por otras publicaciones y no señalamos a nadie.

Marcelo Caetano

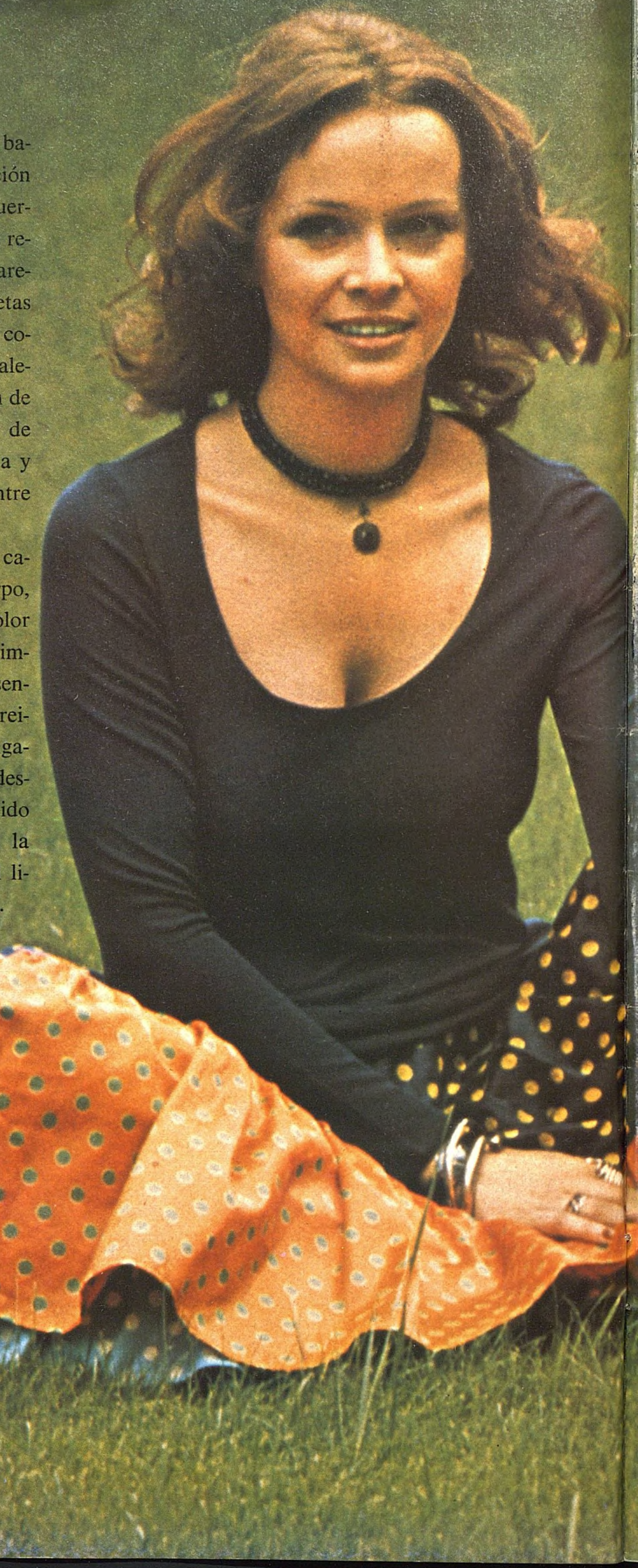
Se le caía el país y él sin enterarse. Se caía él mismo y sin enterarse. Y eso que contaba con una de las policías políticas más abundantes, extensas y pesadas del mundo. Es evidente que el señor Caetano conspiraba contra sí mismo y puede reclamar con justicia el título de padre de la democracia portuguesa, con más títulos que Spínola, Vasco Gonçalves, Alvaro Cunhal, Henry Kissinger, Mario Soares, López Rodó o Luis Carandell. Hemos tomado esta decisión tras consultar nuestro cerebro y nuestro corazón y ese sexto sentido por otros llamado intuición femenina y que sin embargo sólo es detectable en hombres hechos y derechos.

Laura Antonelli

Una cabecita graciosa, nimbada de nostalgia y de rizos, unos ojos luminosos y risueños, una frente virginal, y una boca espléndidamente dotada. Por contra, la nariz no revela ninguna temperatura sexual. El óvalo de la cara es corriente, quizá no definitivamente formado, sospechoso de indigencia muy reciente, como si acabaran de sacarlo del anonimato y la pobreza y aún no hubiese tenido tiempo de componer la sofisticada línea de la seducción al uso. Es un bello modelo en rodaje.

La señorita parece, en efecto, haber sido hasta ayer mismo una criadita experta en sisar o una dependienta de grandes almacenes, quinta planta, sección ropa interior de caballero. Su piel emite aquella luz blanca y antigua, glamourosa, de las stars de los años treinta y de las muchachas carcas del barrio inscritas en la Sección Femenina. Por eso su cuerpo de nieve caliente nos resulta familiar, casi hogareño, cómplice de secretas igniciones: es un cuerpo cotidiano de chica de escalera de vecinos, de balcón de enfrente con geranios, de azotea con ropa tendida y la pinza y la canción entre los dientes.

Y es justamente esa calidad lechosa del cuerpo, ese fluido níveo y ese olor doméstico de sábanas limpias lo que inspira un sentimiento erótico de tipo reivindicativo y hasta vengativo, adolescente y clandestino, extrañamente unido al satín y al baño de la doncella, y al viso y al liguero de la joven mamá.





Marcelo Caetano

Complicadas cejas, cara dura de notario rural, gafas pesadotas de turbio cristal, sonrisa pronta, escaso pelo gris. El señor es alto y corpulento, de orejas pequeñas y nariz un tanto incisiva. Transpira vitalidad y optimismo: ésta no es la cara que hizo el último viaje por las calles de Lisboa custodiada en un coche, camino del destierro.

Diríase la cara de un hombre que sabe cosas y las oculta. Bajo los párpados caídos, camuflados tras las gafas, anidan tal vez confusas imágenes de tropas regulares y masacres en colonias (Wiryamu, Chawola, Mozambique). A pesar de la riente estructura facial, esa docta cabeza inicia un movimiento de entrega, una caída o una reverencia. El arco de las cejas, al empujar la piel hacia arriba, provoca en la frente un irónico oleaje de arrugas, una fachada escéptica y descreída que posiblemente ya exhibía el año en que tomó el poder a la sombra de Salazar. Todo es responsable en esta fisonomía, y lo primero de todo, la gran confianza en sí misma: cerrados los ojos al sol de la historia, que arranca destellos a cierto monóculo, sonríe creyendo que se trata de un espejismo y entona entre dientes: «No volverá Lisboa antigua y señorial, a ser morada feudal...»

La camisa es impecable, pero la corbata está torcida.

Selección de Christmas recibidos en la redacción de Por Favor









SOC

MISCELANIA 1974



LA MAYOR NACION

En un acto simbólico, el Director General de Cultura Popular cortó la cinta que iniciaba la apertura. Cual no sería la sorpresa de Don Ricardo de la Cierva cuando en la cinta recién cortada leyó un anónimo que se limitaba a reproducir un verso de la Divina Comedia:

Por mí se va a la ciudad doliente...

Finalmente se supo que la frase la había escrito la azafata que aparece en la fotografía, estudiante de la Universidad a Distancia. La azafata le pidió un autógrafo a Don Ricardo y estaba a punto de dárselo cuando un miembro del séquito descubrió que la supuesta azafata era Patricia Hearst. En lugar de un autógrafo, Don Ricardo le dio buenos consejos y le propuso la dirección de la sección simbiótica del Ateneo de Madrid.

EL ESPAÑOL DEL FUTURO

Tantas idas y venidas, tantos nombramientos que no se producen, tantas dimisiones que tampoco se producen, tantas aperturas cerradas y grietas abiertas, tanta restricción de azúcar, tanta adulteración de aceite y fugas de capitales, han provocado una conmoción genética tal en las nuevas promociones de españoles que ha surgido este nuevo tipo de lector de revistas de humor como ensayo general para que aparezca un tipo humano más generalizado que logre modificar el estatuto de la mayoría silenciosa o silenciada. Un paso adelante



extraordinario por la vía de la democratización del país sería que al menos la mayoría silenciosa o silenciada pudiera decir: guau.



ACEITE Y SUBVERSION

Los componentes de los Coros de Clavé han sido sorprendidos cuando ensayaban una canción a todas luces subversiva y relacionada con el caso del Aceite de Redondela. Como cantaban en catalán, las autoridades competentes tuvieron que telefonear al señor López Rodó, en Viena, para que les aclarara el significado de la canción que decía:

Volem pa amb oli
pa amb oli volem

López Rodó, después de consultar el diccionario de Pompeu Fabra, tradujo el significado de la canción:

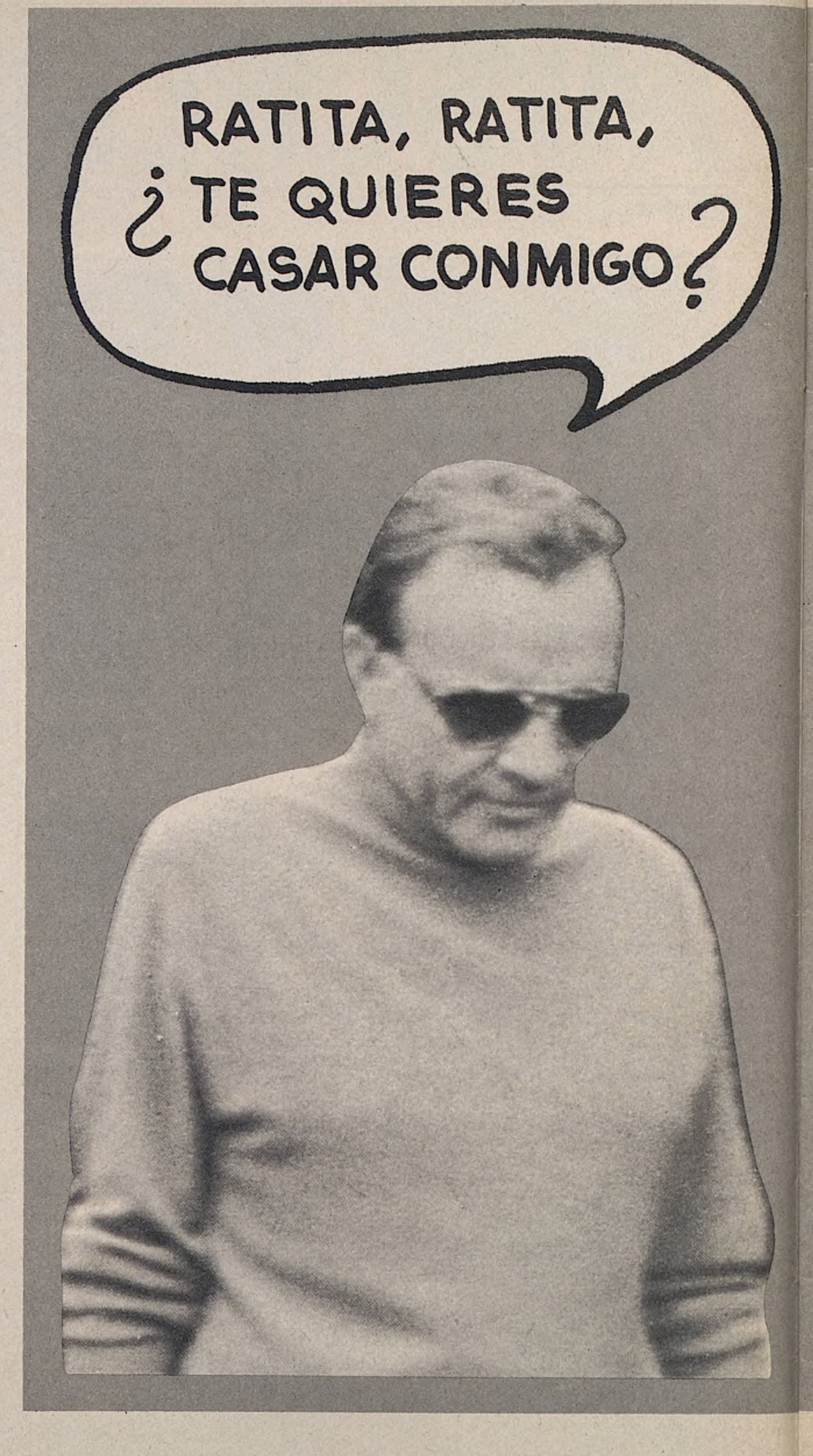
Queremos pan con aceite
Pan con aceite queremos

A los autores de la canción se les va a caer el pelo.

MISCELANIA 1974

RICHARD BURTON Y ELIZABETH DE YUGOSLAVIA

Por GLORIA OTERO



Hasta hace poco era un secreto, pero hoy todos lo saben: Richard y Elizabeth están enamorados y han partido en un «yet» privado en busca de la soledad.

En el momento de su aterrizaje ambos sonreían y la felicidad podía observarse en sus rostros.

Se alejaron a bordo de un Cádillac.

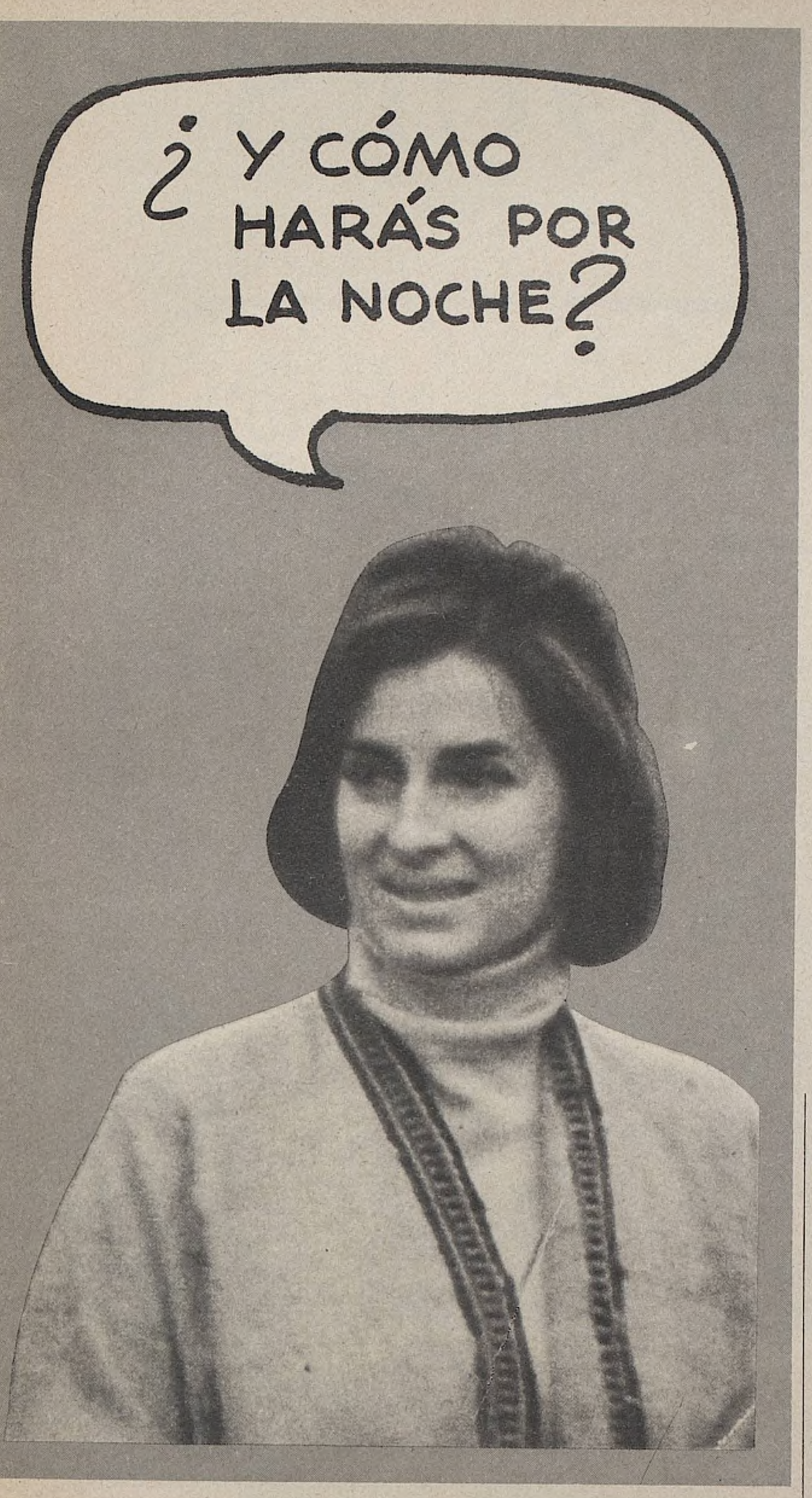
Actualmente la pareja vive su amor en una villa romántica a pocos kms de los bancos suizos.

Por allí Richard es muy conocido y apreciado, sobre todo en los bares de los alrededores, que visita con agrado siempre que puede y donde se siente como en su casa. Es por ello que los lugareños aguardan con ilusión que la feliz unión entre Richard y Elizabeth se formalice en su pueblo, aunque no se descarta la posibilidad de que la hayan formalizado ya en algún sórdido registro civil cualquiera, lo cual, dadas las circunstancias, sería muy disculpable.

Es de lo más natural que la inocencia de una joven pareja cuarentona, cargada de divorcios, de hijos y de millones, sienta congoja de vivir un idilio bohemio; saben que la gente es mala y murmuradora y no tardaría en pensar que Richard era un resentido social (no en vano fue minero) en busca de revancha, seduciendo princesas para desprestigiar la monarquía y que Elizabeth era una tirada sin escrúpulos y una garbanza negra, oprobio de la sangre real, que se fugaba con un cómico del séptimo arte por la pasión del estrellato y el vil metal.

Y nada hay más lejos de la realidad, queridas amigas.

Los exmineros también tienen su corazoncito y ¡no digamos las princesas exiliadas! Ellos, de carbonilla; ellas, de oro macizo, pero en el fondo, el mismo caudal de ternura, la misma sed de amor, la misma soledad en vano mitigada por esas huelgas obreras, tan multitudinarias pero tan inútiles y esos saraos y bailongos de la alta socie-



COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de Redacción: Rosa Esteve

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Producción: Antonio Navarro

Publicidad: Alberto Alventosa

Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A. Roberto Bassas, 36 Barcelona-14 Tel.: 239 05 29

Imprime: Printer, industria gráfica sa Tuset, 19 Barcelona Sant Vicenç dels Horts 1974 Depósito Legal: B-11.345-1974

Distribuye: Despla Altos Hornos, 16 Barcelona Tel.: 224 83 61

dad, tan tristes, después de todo.

La única verdad es que todos, cualquiera que sea su raza o su origen social, añoran el cariño y la comprensión y aspiran a esa igualdad que los marxistas, en su odio infinito, pretenden tergiversar a escala universal: la igualdad para el idilio y la fornicación, de cuya prole habrá de surgir sin dilación una sociedad nueva en la que no existirán clases. Y comprendiendo lo difícil que es el que surjan individuos capaces de olvidar las pequeñas pero puñeteras vulgaridades de la vida y el aspecto de piojos caseros con que ellas nos envuelven, no podemos por menos de admirar la gesta de esta feliz pareja.

Siendo él de humilde cuna, nunca pensó en hacer horas extras ni en incendiar el Parlamento; muy al contrario. Escapando por igual a la tentación laboral y a la revolucionaria, no perdía ocasión de leer a los clásicos mientras cavaba en la mina y aquesta circunstancia le valió una voz trágicamente cavernosa y un aspecto de varón curtido y recio que era la envidia de todos los niños de papá.

Y cuando se vio guapo, rico y con dinero, no se dejó enzarzar en las diabólicas redes que acechan a los sortudos sino que saltando ágilmente sobre las cabezas de las mujercitas de su casa, de las divas de alma fría, y de las secretarias ávidas de emociones, consiguió llegar al manantial mismo de la garantía de calidad: al corazón de una princesa, que harta de políticos y banqueros, languidecía de coctel en coctel como el cuadro en que aparecía desnuda como una flor y que su marido envió a los sótanos lóbregos de la galería donde se exhibía.

Después de tanto coraje y desventura, estamos seguros que sabrán ser dignos el uno del otro y no nos queda más que desearles toda suerte de venturas y una copiosa descendencia para alegría y adorno de su próximo divorcio y consiguiente matrimonio.

MISCELANIA 1974

LOS JEQUES

Como si la Historia se hubiera detenido por una noche y los cuentos orientales salieran del limbo perfumado de la ficción, para adornar la realidad.

Como si las multinacionales, los niños de la Unesco, las novelas de Kafka, la diplomacia de Kissinger y las películas de Landa; las barbas de Fidel y las de los locutores de TV; el infarto y el pasmo a secas, no existieran.

Como si el mundo fuera un salón de baile y la crisis total el fantasma de la Opera y todos nosotros nos hiciéramos todavía pis en la cama, la tierra se dividió en dos únicas regiones: el desierto, metafísico y petrolero, y Montecarlo, principado del azar. Entonces tres jeques árabes descendieron de sus Rolls Royces voladores con una sonrisa pícara y el gesto travieso, ante el hotel Ritz.



En las ruletas del casino los croupiers tiemblan de emoción. En sus oscuras vidas se enciende la luminaria de un intenso momento estelar, como jamás soñaron que podrían vivir y cuya existencia casi habían llegado a olvidar, como los últimos destellos de los tiempos en que los príncipes rusos y los millonarios americanos derrochaban «alegría de vivir» en el casino más famoso del mundo.

Los jeques pronto descubrieron las intenciones que les habían guiado hasta allí: no eran el descanso y el apaciguamiento espiritual, sino «invertir en el juego»; y muy pillos, dejaron caer disimuladamente en la bandeja del desayuno mil dólares para la camarera y para que los monegascos no se llamaran a engaño con ellos y supiesen quiénes eran en realidad: unos genios de botella decididos a arruinar el país si la banca del casino no probaba poseer un método para extraer dinero, tan eficaz como el de ser moro petrolero.

Y llegada la noche, protegidos del fulgor de las estrellas y de las arañas de cristal de roca por sus kaftás milenarios, apostaron y apostaron, con fichas de noventa mil pesetas, horas y horas, mientras los croupiers sudaban como galeotes, los Príncipes se disponían a declarar el socialismo en el país y los súbditos rezaban rosarios en las iglesias para que la Providencia les librase del «Trío Infernal».

Por fin llegó la mañana y la avaricia rompió el saco.

Los jeques habían perdido 342 millones por no retirarse a tiempo, cuando ya habían ganado ciento veinte.

El juego había terminado.

El trío se fue corriendo a Suiza, dejando tras de sí una estela de petróleo, incienso y mirra.

G. O.



Deportivo
AZUCAR
INO
Sal
ETO-ASOCIACIONES
ACEI
PU
DE
OLIV
Outumuro

The English look is the Burberry look.

SLOGAN

De todos los estilos, el inglés es ciertamente uno de los más elegantes. Lord Lichfield –aristócrata inglés, primo de la Reina Isabel – considerado hoy como uno de los hombres mejor vestidos de su país, usa exclusivamente prendas BURBERRYS; como este traje – seleccionado de la colección BURBERRYS de americanas y trajes para caballero – diseñado en Londres. Vd. puede hallar los modelos BURBERRYS, en los establecimientos de más categoría de España y del mundo entero.

Para más información dirigirse a Burberrys (Spain) S.A.E. — C/ Gabriel y Galán, 5-11. Tel. 245 98 00 · BARCELONA.



CESC



... el despertar a la sensibilidad mediterránea



circulo de comunicación

AGUA BRAVA

La fragancia más internacional de puig

Barcelona · Paris · New York


ENERO
SI ES NIÑO SE LLAMARÁ JOB Y SI ES NIÑA...
FEBRERO
APERTURINA
MARZO
¡PUIG ANTICH!
ABRIL
PORTUGAL
MAYO
MITTERRAND
JUNIO
¡POR FAVOR!
JULIO
AGOSTO
GRECIA
SEPTIEMBRE
ETA
OCTUBRE
PIO, PIO
NOVIEMBRE
PAROS
DICIEMBRE
ASOCIACIONES
Nuria Pompeia

TEST DE CAPACIDAD POLITICA

Por PGARCIA

El gran éxito de los tests en todas las latitudes nos ha sugerido preparar uno, como el presente, dedicado a medir la capacidad política de la gente. Las preguntas que formulamos siguen la técnica de los tests tradicionales de capacidad, y las respuestas son lógicas, sin tener las «pegas» tan graciosas a que tan dados son los humoristas.
Esperamos que su resolución sirva al lector como orientación sobre su grado de politización.

18 ? 36

1

¿Cuál es el número político que falta?

LETONA
_ _ _ _ _ _ BRAVO
RODÓ

2

Hallar la palabra común a estos tres nombres:

"EL OCASO DE LAS IDEOLOGÍAS"
"EL ATARDECER DE LAS IDEOLOGÍAS"
"EL AMANECER DE LAS IDEOLOGÍAS"
"EL MEDIODÍA DE LAS IDEOLOGÍAS"
"EL CREPÚSCULO DE LAS IDEOLOGÍAS"

3

¿Cuál es el título correcto de la obra señera de don Gonzalo Fernández de la Mora?

4

Señalar la figura correcta entre las seis numeradas.

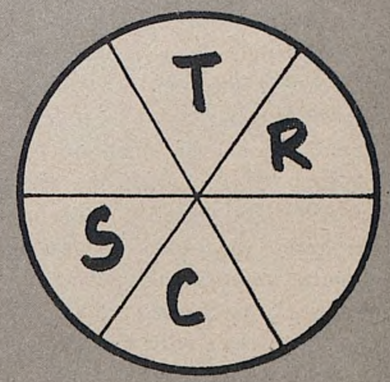
?

1 2 3

4 5 6

5

Escribir las letras que faltan.



JOSE (– – – – – – – –) MAURA

6

Escribir la palabra que completa el primer nombre y comienza el segundo.

SOLUCIONES:

1 El 7 (julio).
2 López.
3 «El crepúsculo de las ideologías».
4 La 4.
5 O y E (Cortes).
6 Antonio.

LA CARTA POLITICA

LOS PARIENTES POBRES DE "BANESTO" ESCRIBEN AL JEFE DE LA FAMILIA

Los trabajadores de «Banesto» que suman más de quince mil han dirigido al señor José María Aguirre Gonzalo, presidente del consejo de administración del Banco Español de Crédito, una carta abierta. La primera parte de la misma es la que se publica a continuación.

«*Sr. Presidente:*

Como cada año, y tras pronunciar su tradicional discurso en la Junta General de Accionistas del Banco, donde a Vd. estimamos se le considera como uno de los futurólogos más conspicuos con que cuenta el país y en la creencia de que sus vaticinios, a semejanza de los infalibles oráculos de Delfos, anticipa y pronostica el futuro que todos debemos afrontar, nos permitimos exponerle a continuación nuestras reflexiones sobre dicho DISCURSO ECONOMICO.

No somos economistas ni expertos en finanzas y estas reflexiones son propias de los trabajadores angustiados y preocupados seriamente por ese futuro. Vamos a pasar por alto toda la tópica fraseología, calcada de tantas y tantas Juntas que celebra el Capital español, y sólo intentaremos analizar y comentar algunos puntos sustanciales y ciertas afirmaciones que Vd. ha pontificado en su discurso.

«La familia BANESTO se comporta maravillosamente. Quiero agradecerle públicamente sus desvelos, su amor a la institución, su deseo de superación y el entusiasmo con que desempeña sus funciones, lo que de forma tan patente puede constatar nuestra clientela.»

Agradecemos su felicitación Sr. Aguirre Gonzalo. Pero también le decimos que con frases coruscantes no podemos atender nuestras necesidades más primordiales. Por lo visto, y como en tantas otras familias, también en la «gran familia Banesto» existen sus hijos pródigos y sus parientes pobres, que en este caso son sus empleados que año tras año, ejercicio tras ejercicio, tienen la evidencia de un fabuloso beneficio al que no tiene acceso alguno. Los trabajadores de Banesto conocemos perfectamente esa «imagen» de la Empresa donde laboramos y ese «saber hacer» del que tanto se alardea.

«La inflación actual se debe al cambio de mentalidad de la humanidad. Hoy no se está dispuesto a renunciar a nada, pensando que el sacrificio conduciría a un mañana mejor.»

Suponemos que esa afirmación no irá por los trabajadores. Esa renuncia es el pan nuestro de cada día. Entendemos al Capital como un instrumento económico que tiene que servir al provecho nacional y no debería tolerársele que fuera el instrumento de ventaja o el privilegio de unos pocos, una minoría, que no renuncia a seguir nutriéndose del esfuerzo de todos.

Sí, Sr. Aguirre Gonzalo, también los trabajadores aspiramos a un mañana mejor. Mejor dicho, un presente. Luchamos y lucharemos por conseguirlo, por liberarnos de la manipulación a que estamos sujetos, a los escasos salarios, a las interminables horas de trabajo, a nuestra frustración al no poder realizarnos como hombres y ciudadanos, y evitar así el convertirnos en meros autómatas a los que sólo se tiene en cuenta para producir o consumir, marginándonos a la hora de decidir sobre la situación y marcha de nuestra Empresa y de la Sociedad.

«Sin embargo si se compara el ritmo del progreso económico español prácticamente con el de todo el mundo, se verá que es privilegiado.» «En ningún país del mundo han mantenido los empresarios el optimismo que en España.»

Para nuestra desgracia, señor Aguirre Gonzalo, los trabajadores no compartimos en nada ese clima de optimismo que parece reinar, según Vd., en las esferas de la clase empresarial. Y no lo podemos compartir por muchas y poderosas razones. No podemos hacer más milagros con nuestros salarios. Nuestras esposas al tener que surtir con ellos la cotidiana cesta de la compra, sustento alimenticio de la familia, nos están demostrando lo imposible que resulta atender esta perentoria necesidad. Luego viene el largo capítulo de los gastos esenciales de todo hogar, entre los que cabe destacar, el vestido, el calzado de la familia, estudios de nuestros hijos y en general cualquier otro de los muchos que contribuyen a una feliz convivencia.»



ROMEU



DE TODOS MODOS SI NOS HAN MENTIDO CON RESPECTO AL HEXACLOROFENO, LA SOPA Y EL CRECER, LAS POLUCIONES NOCTURNAS Y LA DEMOCRACIA...
TAMBIEN NOS PUEDEN HABER MENTIDO CON RESPECTO A SAN NICOLAS (A. SANTA KLAUS, A. PAPA NOEL), Y EL ARBOL DE NAVIDAD, VERDAD?..
NO LE DEIS MAS VUELTAS, PUROS REMANENTES DEL CULTO AL ARBOL... Y EL MUGUET! SI YO OS CONTARA... BALDER Y EL MUGUET, MITOLOGIA NORDICA, WOTAN, ODIN, WAGNER
ADEMAS, UN TIPO VESTIDO DE ROJO Y QUE ENTRA POR LAS CHIMENEAS, ¿Y QUE CHIMENEAS? SOLO HAY PLACAS SOLARES Y ESTUFAS DE BUTANO, COMO NO ENTRE POR EL WATER...
ADEMAS, PARA CONTROLAR SI HAS SIDO BUENO O NO, ES QUE NI LA CIA. LO TIENE TAN BIEN MONTADO, Y A LA HORA DE LOS REGALOS, NO ACIERTA UNO NI DE CHAMBA
PUES MIRA QUE LOS REYES MAGOS DE ORIENTE; DE LO MAS NATURAL, JUGUETES MADE IN USA. O GERMANY EN LUGAR DE PETROLEO QUE SERIA LO LOGICO Y DE AGRADECER
Y FIATE DE LOS ENVIOS QUE VIENEN DE POR ALLA, CON LA AFICION QUE TIENEN A LOS PAQUETES EXPLOSIVOS...
POR SI NO LO SABIAIS, SON LOS PAPAS
MUSGO SINTETICO
LO SABEMOS ASTUTO CATÓN, LO SABEMOS, PERO MAS VALE CALLARLO, QUE CON LA CRISIS QUE HAY, NO VAMOS A MATAR LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO... ADEMAS YA SE SABE QUE LOS PADRES SE TRAUMATIZAN ENSEGUIDA...
Romeu 74

POR FAVOR CAM



MBIA EL MUNDO

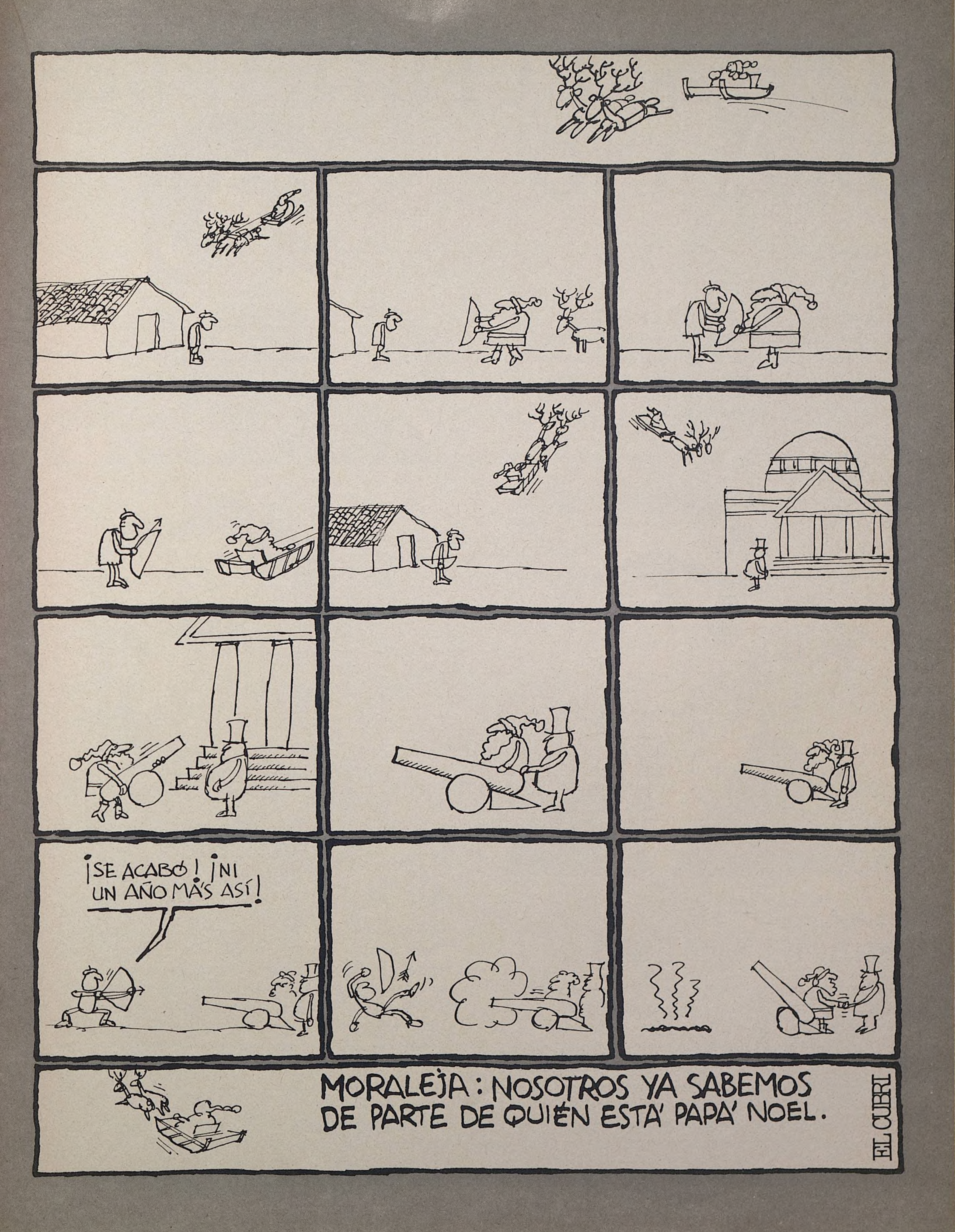


PERICHISTORIA

ESTA NAVIDAD LA HE PASADO SOLO...
NO HUBO LA CENA DE CADA AÑO EN CASA,
CON LA FAMILIA, ¿TE ACUERDAS? VEIAMOS
AL PRIMO ROBERTO DEL QUE NO SABIAMOS NADA
EL RESTO DEL AÑO, Y TIA GLORIA, CON SUS
DELIRIOS DE GRANDEZA, Y GERARDO, EL MA-
RIDO DE TU HERMANA, SIEMPRE CON SUS
BROMAS... ¿RECUERDAS CUANDO LOS NIÑOS RECI-
TABAN TAN MAL SUS VERSOS, PERO TODOS REIA-
MOS?... NO PODIA QUITARMELO DE LA CABEZA
MIENTRAS CENABA SOLO, EN EL RESTAURANT, SIN
NADIE CONOCIDO QUE ME DESEARA UNA FELIZ NA-
VIDAD.....NO HE MANDADO "CHRISTMAS" POR PRIMERA
VEZ EN MI VIDA, POR EL LUTO, CLARO... NI HE VI-
SITADO NINGUNOS GRANDES ALMACENES EN BUSCA
DE REGALOS QUE COMPRAR.... NO PUEDES HACERTE
UNA IDEA, MARIA, ¡POR FIN HE PODIDO PASAR UNA
NAVIDAD FELIZ EN MI VIDA!
POR PRIMERA VEZ PUEDO
DECIRTE SINCERAMENTE:
¡GRACIAS!

RIP

PERICH


¡SE ACABÓ! ¡NI UN AÑO MÁS ASÍ!
MORALEJA: NOSOTROS YA SABEMOS DE PARTE DE QUIÉN ESTÁ PAPÁ NOEL.
EL CUBRI

LOS SECUESTRABLES DEL AÑO



8 febrero 1974

ISMAEL

Ocurrió cuando iba a parar la III Guerra Mundial, viajando en carroza del siglo XVI y mientras cantaba villancicos del siglo XIII. Amordazado definitivamente, fue conducido a un lugar secreto de Prado del Rey, donde transcurrieron tres meses sin que nadie le reclamara, ni siquiera la Banda del Melitón. Finalmente, desesperados, los secuestradores (posteriormente se supo que eran unos niños) lo canjearon por dos discos de Peret y cinco cromos de Cruyff.



10 abril 1974

EMILIO ROMERO

Este luctuoso secuestro sucedió la noche del estreno de la última comedia dramática del señor Romero, titulada «La paz empieza cuando pita el árbitro». El esforzado periodista, que había salido al escenario a saludar al público una vez finalizada la obra, desapareció repentinamente tragado por la escotilla. Resultaron algo extrañas las pretensiones de los secuestradores: que el señor Romero reanudara sus charlas políticas en TVE, pero esta vez para sordomudos, es decir, con mímica exclusivamente. La propuesta no fue aceptada, y el señor Romero acabó siendo canjeado por una colección completa de Roberto Alcázar y Pedrín.



22 mayo 1974

AUGUSTO PINOCHET

Habiendo hecho retirar El Quijote, y sumamente perplejo al tener noticias de una obra titulada «Pierre Menard, autor del Quijote», el señor Pinochet preguntó a sus ayudantes quién demonios había realmente escrito el Quijote y por qué nadie le dijo que Cervantes no era más que un plagiario. Ordenó que le proporcionaran el texto de Pierre Menard, lo cotejó con el de Cervantes, comprobó que era idéntico y en ese momento sufrió un leve dolor pectoral y se desplomó detrás de su escritorio. No volvieron a verle. Días más tarde, sus secuestradores, desde un despacho de la CIA en Washington, exigieron la entrega inmediata de Pierre Menard a cambio de Pinochet. El canje no fue posible y Pinochet fue cambiado por las Memorias de Prats, un chupa-chups y una novela de Corín Tellado.





15 junio 1974

JOHAN CRUYFF

Estaba Cruyff escalando el Cavall Bernat de Montserrat en compañía del señor Montal y Raimon cuando, en una revuelta escarpada, fue raptado ante los ojos atónitos de la afición por un grupo autodenominado BARCAP (Barça i Capipota), que pregona catalanescas reivindicaciones. Los secuestradores exigieron catalanizar inmediatamente el nombre del famoso jugador, y que pasara de Johan Cruyff a Joanet Cruix, o Cruixet, o Crufols, o Crufinet, o Crullons, o, en último caso, Crusfinera. No hubo pacto, y el holandés fue devuelto a cambio de la promesa formal de anunciar barretinas en TVE.

6 agosto 1974

ALEXANDER SOLSZENITSIN

Actuaba en un show de Las Vegas con Sammy Davies Jr. y recibió un anónimo con aviso de secuestro. No hizo caso, y al día siguiente, mientras pronunciaba una conferencia de ocho horas de duración en el Ateneo de Madrid, fue audazmente secuestrado por un comando pagado con el oro de Moscú. Un portavoz de los secuestradores anunció que sólo sería devuelto a cambio de un liguero de Sarita Montiel. Sarita expresó su deseo de no mezclar los besos con la política, y se desentendió del asunto. Mientras duró su cautiverio en poder del comando, Solszenitzin escribió un libro de ochocientas páginas acerca de las pésimas condiciones de su existencia secuestrada y humillada. Finalmente, el Ateneo de Madrid propuso cambiarlo por las obras completas de Pemán encuadernadas en piel de ancestral señorito andaluz. Los secuestradores no aceptaron e, irritados, obligaron a Solszenitzin a tragarse los ochocientos folios de su manuscrito inédito, después de lo cual lo enviaron a Suiza a ordeñar ochocientas vacas.



12 octubre 1974

ROMY SCHNEIDER

Esta hermosa señora fue secuestrada mientras dormía sola, destapada y sin nada debajo. El soñado acontecimiento se lo atribuyó el equipo de redacción de la revista POR FAVOR. No negociamos. No pensamos canjearla por nada ni por nadie. No mantenemos correspondencia sobre el particular. No molesten.

¡ANCESTRAL





CUANDO DEN LAS DOCE CAMPANADAS ¿ME VAS A DEJAR COMERTE LOS DEDOS DE LOS PIES?

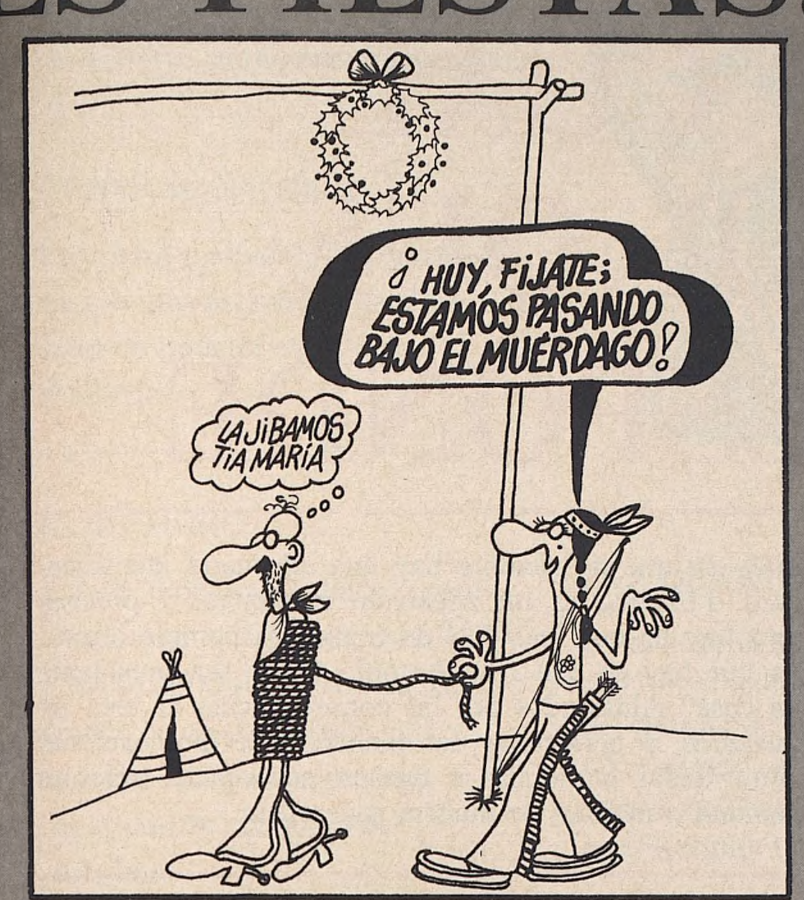
NO ES POR INCORDIAR PERO SÓLO SON DIEZ

NO IMPORTA, LOS GORDOS VALEN POR DOS

LO TENGO MUY ESTUDIADO

Forges©

ES FIESTAS!



¿HUY, FIJATE; ESTAMOS PASANDO BAJO EL MUÉRDAGO!
LA JIBAMOS TIA MARIA



¿NAVIDAD, NAVIDAD DULCE NAVIDAD
...Y MENOS MAL QUE SE HA COMIDO LA ZAMBOMBA

LOS REYES MAGOS DEL OPUS Y PAPÁ NOEL DE LA C.I.A
PERO...
NADA, NADA; QUE ME LO HA DICHO MI PADRE MUY EN SECRETO

PLAN PARA DARLE A CADA CUAL EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE

En nuestro intento de arreglar el mundo, hemos convenido en que no siempre hay una adecuada identificación entre cargo y personaje. ¿Quién nos asegura que Giscard d'Estaing es un adecuado presidente y precisamente un adecuado presidente para Francia? ¿Qué pruebas hay de que Isabel II de Inglaterra cumpla lógicamente su papel de reina? ¿Qué pruebas hay de la coherencia que hay en que José Antonio Girón sea presidente de la Confederación Nacional de Excombatientes y no otra cosa? Alarmados por las consecuencias de esta reflexión, nos hemos decidido a dar nuevos destinos, más ajustados, a personajes del candelero político-nacional e internacional. Es un simple ensayo y de hacer caso las autoridades mundiales a nuestra sugerencia, sólo un período de prueba daría la respuesta adecuada sobre la bondad o maldad de nuestra sugerencia.

VALERY GISCARD D'ESTAING

Actual presidente de Francia y en cambio nos parece muchísimo más apto para el puesto de Secretario de Asuntos Exteriores del Estado Vaticano.

JOSE ANTONIO GIRON

Actual presidente de la Confederación Nacional de Excombatientes y a nuestro juicio mucho más apto para presidir la Confederación Nacional de Combatientes.

GERALD FORD

Actual presidente de Estados Unidos y muchísimo más adecuado para entrenador de la sección de rugby del Canoe de Madrid en el caso de que el Canoe bajara a segunda división.

HARRY KISSINGER

Actual secretario de Estado Norteamericano y en nuestra opinión sería un excelente actor de cine en la línea de Alberto Sordi.



EL GIRON

JOAQUIN RUIZ GIMENEZ

Promesa de la oposición española que tal vez se mostraría más decidido como Cardenal Primado de Austria-Hungría.

BREZNEV

Secretario General del PCUS y sin embargo sería muy fácil imaginarlo como actor secundario de musicales de Hollywood con el guión escrito por Rafael García Serrano con la asesoría política de Jorge Motta.

DIONISIO REIDRUEJO

Este señor que es un profesional del «ex» sería en cambio un magnífico presidente de la Confederación Nacional de Excombatientes, porque entonces serían realmente eso, excombatientes.

VASCO GONÇALVES

Ya sabemos lo que es y nos encantaría como Jefe de Gobierno de Andorra, para poner un ejemplo.

GENERAL SPINOLA

Liberador jubilado y con características muy estimables para ser actor de carácter en películas brasileñas.

ALDO MORO

Jefe del Gobierno italiano y posiblemente sería un fabuloso portavoz oficioso del Opus Dei en España, dotado de un tenebrismo muy adecuado para el cargo y una capacidad de maniobra de mobylette.

LAUREANO LOPEZ RODO

Sería un excelente embajador de Austria en España.

FIDEL CASTRO

Muy adecuado como Presidente de la exjunta exmilitar chilena.

AUGUSTO PINOCHET

Le nombraríamos presidente de la VI República Francesa.

HERMANOS GARRIGUES WALKER

Son españoles con futuro y creemos que en cambio serían unos excelentes norteamericanos con futuro.



EL MAO

EVA DUARTE DE PERON

Es en la actualidad el primer cadáver argentino, muy por encima del cadáver de Aramburu. ¿Qué tal resultaría canjearla por la momia de Lenin que se exhibe en el Kremlin?

MAO TSE-TUNG

Mucho más conveniente sería que le nombraran presidente de los Estados Unidos después de haberse casado en terceras nupcias con Raquel Welch, con el cargo de vicepresidente aparejado.

EL LUTE

Sería un extraordinario Jefe de la Interpol.

LAURA ANTONELLI

Actual actriz de cine, italiana y mucho mejor nos iría si fuera presidente de la Federación de la Asociación de la Prensa.

MANUEL DIEZ ALEGRIA

Lo que quiera.

JOSE M.ª DE PORCIOLES

¿Qué les parecería como alcalde de Nueva York?

SOLIS RUIZ

Mejor le iría como Presidente de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas que como cazador.

ANA DE INGLATERRA

Canjeada por la Duquesa de Alba.

EMILIO ROMERO

Resultaría excelente el canje por Eduardo Arce. Emilio Romero director de «Por Favor» y Eduardo Arce de «Pueblo», lo que contribuiría a alegrar la vida de Emilio Romero y arreglar la cuenta corriente de Eduardo Arce.



EL BLAS PIÑAR



EL MONTAL

EL REY DE THAILANDIA

Como se ha demostrado que tampoco es nada excepcional como intérprete de Jaz ¿qué les parecería si le nombráramos rey de Grecia y a Constantino le diéramos el cargo de Jefe del Al Fatha?

ARAFAT

Sería un excelente vicepresidente tercero del Comité Olímpico y en cambio D. Juan Antonio Samaranch sería un adecuadísimo presentador de las galas de la Unicef.

JOAO HAVELANGE

Actual presidente de la FIFA y no difícilmente imaginable como Presidente del Consejo de Administración de «Fuerza Nueva».

TIA LEO

Presidenta de la Confederación Mundial de Women Lib.

AGUSTIN MONTAL

Delicioso un período como presidente del Real Madrid.

DON BLAS PIÑAR

¿Qué les parece en el cargo de primer cosmonauta español? ¿Se autoexcluiría de la honrosa tarea de evangelizar la galaxia?

AUGUSTO ALGUERO

Protagonista de enloquecedoras giras mundiales como virtuoso de la gaita gallega.

ISABEL DE INGLATERRA

Reina de Inglaterra convertible en reina de las Fiestas de Vinaroz, con la obligada concesión del langostino de oro.

PIO CABANILLAS

Sería un excelente embajador de España en Madrid.

CHANG KAI CHEK

Compondría una hermosa estampa como emperador de Abisinia.

KARAMANLIS

Fácilmente imaginable como cabeza visible de la derecha democrática española en el exilio.

FRAGA IRIBARNE

Igualmente es fácil imaginarle como cabeza visible de la derecha predemocrática española en el pre-exilio.

JOSE M.ª DE AREILZA

No hay duda, sería un flamante restaurador de la democracia inorgánica en Chile.

SANTIAGO CARRILLO

Señor, señor ¿qué hacer con este hombre?

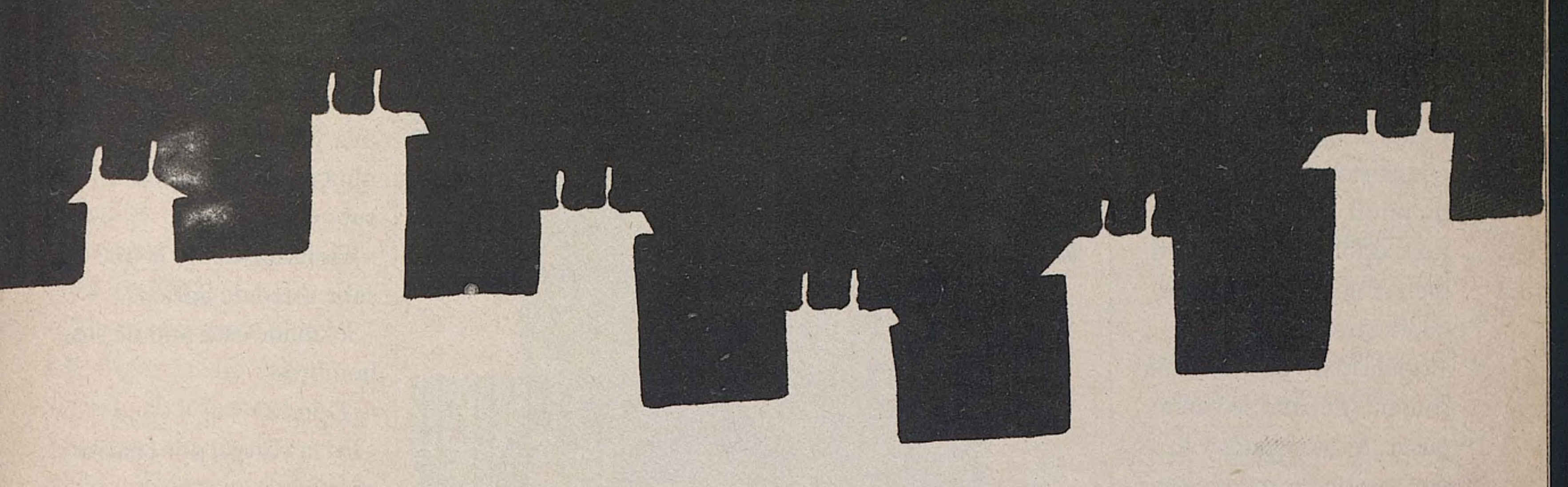
Equipo subterráneo de «Por Favor», Fracción ZY, séptima planta, tercera salida de la autopista de Behovia, antes de llegar a la desesperación (no se invita particularmente).



EL ALGUERO

FORGES





AAAHHHHHHH...



UN FINAL DE AÑO BRILLANTE

Formidable país éste en donde Pau Casals no dio conciertos, Pablo Picasso no pintó, Rafael Alberti no escribe poesía, Severo Ochoa no investiga y los capitostes de las suspensiones de pagos más sonadas del año se van a pasar las navidades y lo que no son las navidades a países extranjeros en los que, ¡aggg!, ni siquiera se hace belén, ni se cantan sabrosones villancicos populares:

En el portal de Belén
hacen guardia los
[ladrones
por si viene quien me sé
y choriza los turrones

–¿Acaso el señor Fontanals, de Industrias Fontanals?
–No ha peligro: está en Londres.
–Quizá el señor Aparicio, de Iberia Radio...
–Sssss... Discreción, pero le diré que está en Francia.
–¿Rosell, del grupo financiero del mismo glorioso nombre?



Lo importante es suspender pagos a su hora y ponerse a descansar... en el extranjero.

–Confidencial: hoy está allá y mañana acullá pero nunca está aquí, por supuesto.
–¡Es fantástico! ¿Y qué sabe usted de Sofico?
–Sé dónde está uno de sus hombres.
–¿Dónde?
–En la cárcel, por cuatro años.
–¡No! ¿Don Eugenio Peydro en la cárcel? Dígamelo con música de «el preso número nueve»...
–Don Eugenio no está en la cárcel pero tampoco está en Alemania porque si lo cogen los rentistas alemanes lo despellejan.
–Así no podrá cantar el villancico de:

Esta noche nace el Niño;
es mentira, que no nace,
que se marcha pa
[Alemania
como todo el mundo
[hace

–Obvio. Entre otras cosas porque de Alemania más que de ir habrá que hablar de volver. No me rompa el hilo: en la cárcel está un exdirector de Sofico al que don Eugenio

metió entre rejas por haberse apropiado de medio millón de pesetas en sellos.

–¡Brrrrrrrr! ¡Ouggggggggg! ¡IGGGGGG!

–¿Le pasa a usted algo?

–El orgasma. Me ha llegado el orgasma. Nuestros enemigos seculares de siempre, los enanos o ruines que aliados con los separatistas, los marxistas, los masones y los judíos nos quieren vencer, no han tenido bastante con inventarse un matesa sino que, pertinaces en su sectarismo, se han inventado un rosell, y ahora un sofico. ¿Qué importa que se vendieran solares como si estuvieran edificados?, ¿eh?, ¿qué importa?

–¿No seguimos teniendo tulipán?

–Sí, señor.

–¿No podemos seguir cantando aquel bello villancico que dice:

en el cielo manda Dios
y en la tierra los [cristianos
y en el aceite de oliva
mandan los americanos?

–Sí, señor.

–Pues entonces, ¿qué quiere la gente?

–Nocilla.

El año termina con alegría. Suspensiones de pagos, que masones camuflados afirman que son quiebras enmascaradas; capitostes que se largan y dinero que se evapora.

–La culpa de todo eso, el marxismo materialista y relajante en la moral.

–Sí, señor.

–El liberalismo trasnochado y caduco.

–Sí, señor.

–La prensa al servicio del capital insaciable.

–Sí, señor.

En el portal de Belén
hay un hombre haciendo [botas
se le escapó la navaja
y se cortó las pelotas.

–Oiga: ¿usted cree que hacía botas de verdad?

–No sea inocente, amigo dilettante. Estaba afilando la navaja. Afilándola estaba, repítolo.

–¿Para?

–Dícese que era un empleado de alguna de esas empresas con capitostes en el extranjero. Un empleado que esperaba…

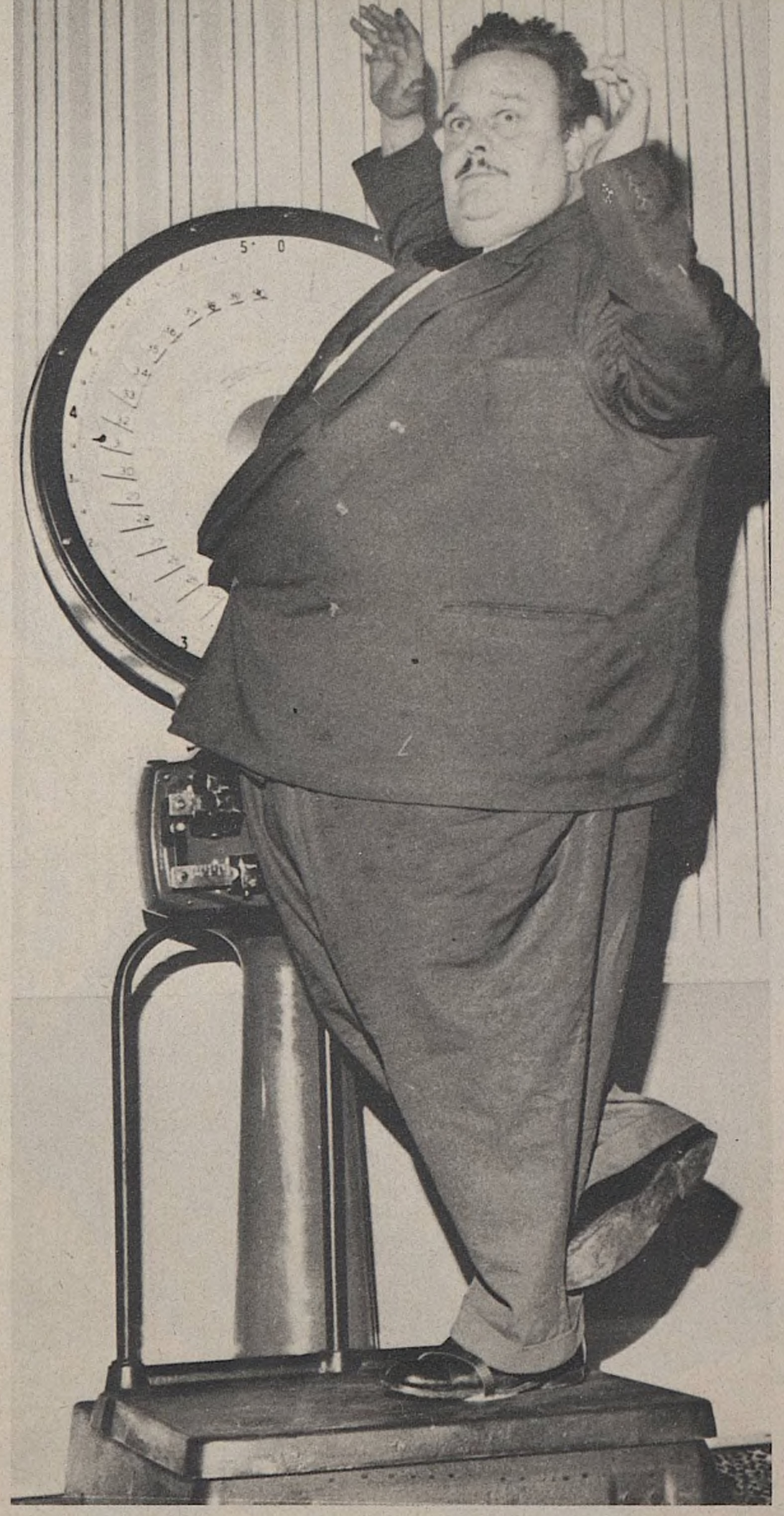
–Lástima que se le escapara la navaja. La cogió demasiado pronto.

–Sí. Tenía que haber esperado se promulgara el indulto para delitos económicos.

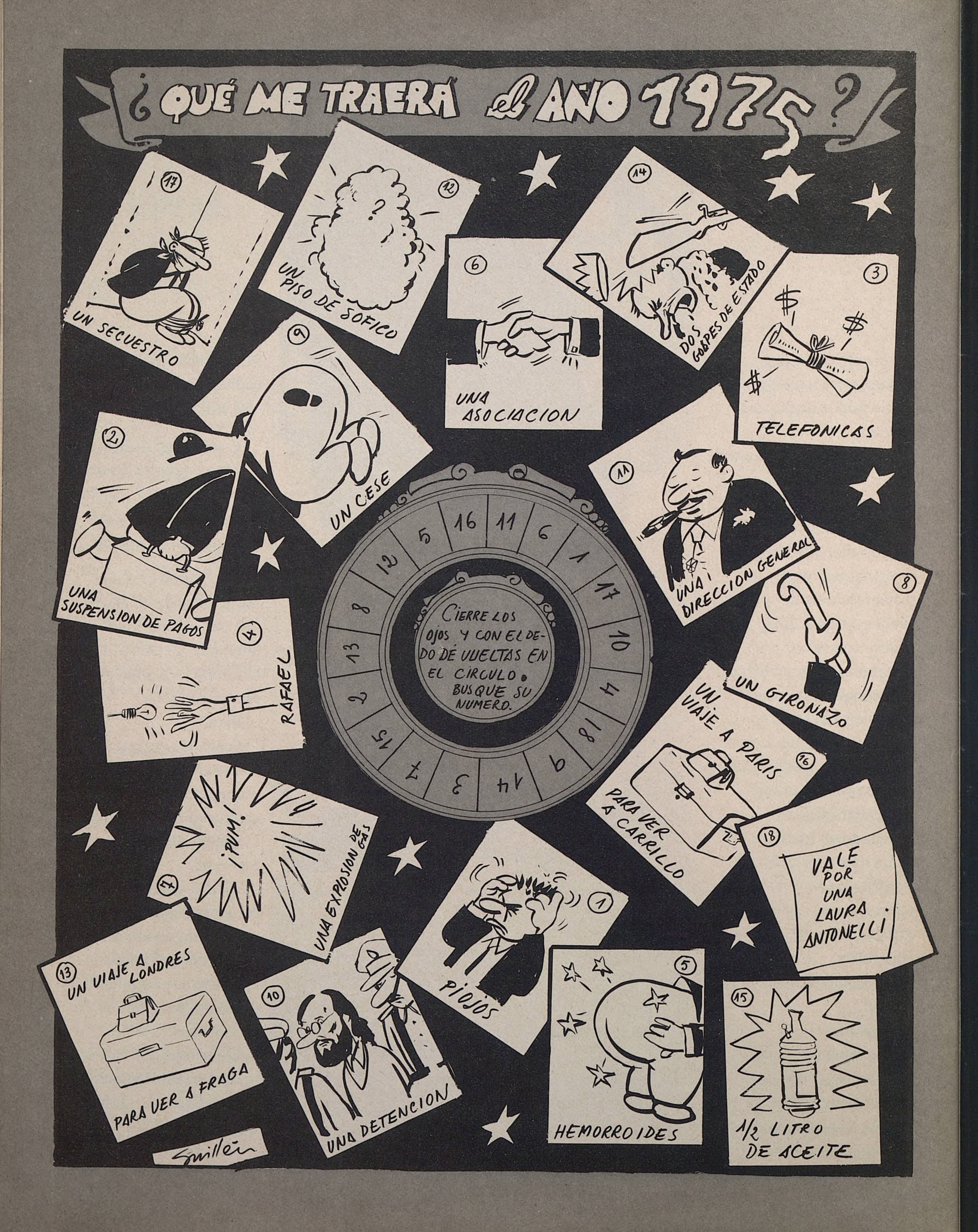
–¿Usted cree que habrá…?

–¡Hombreee! Redondela, Rosell, Sofico… ¿Usted qué cree?

José MARTI GOMEZ



Los que se van después de suspender pagos se pesan en el aeropuerto para demostrar que no se llevan nada.

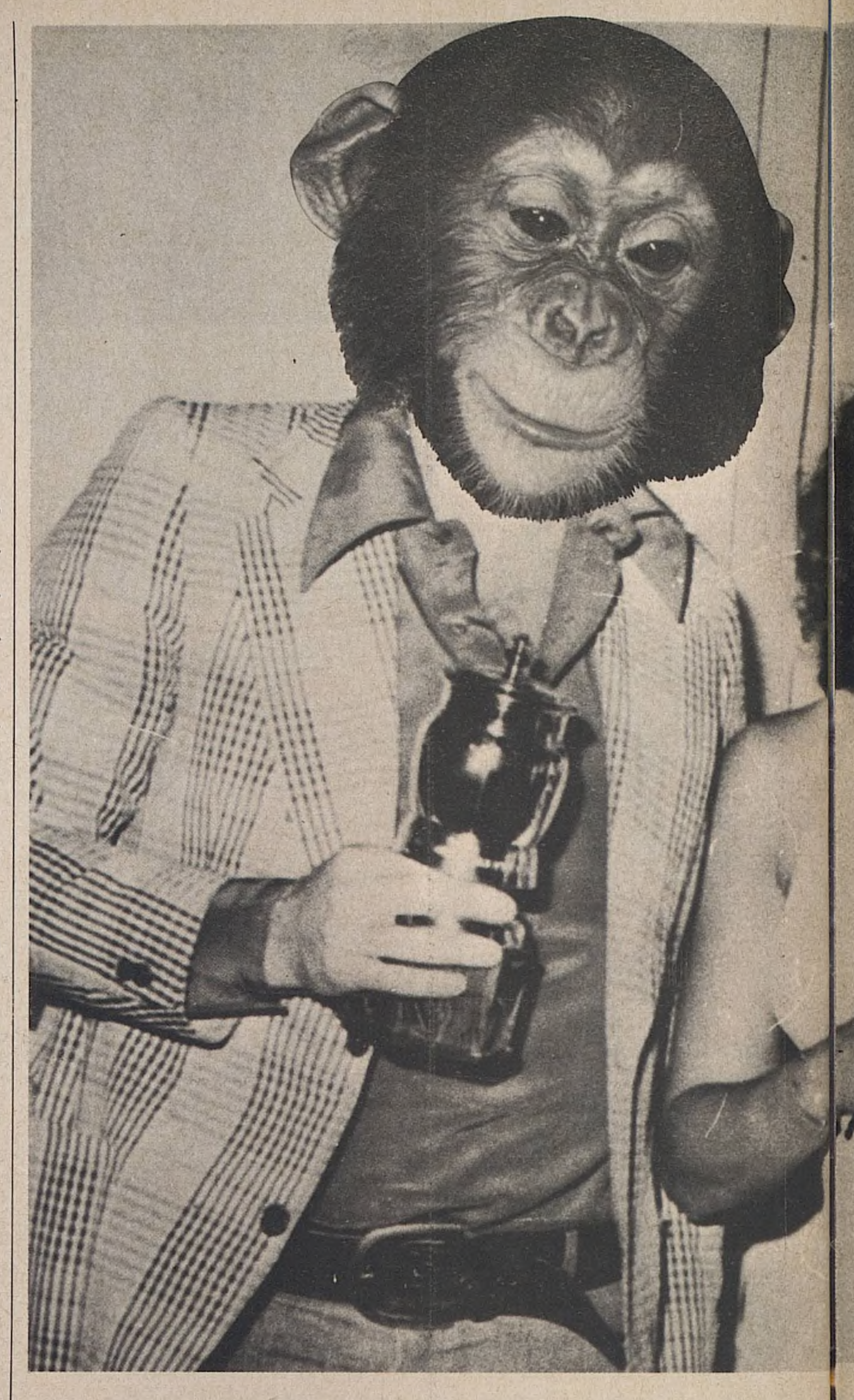

¿QUÉ ME TRAERÁ el AÑO 1975?
17 UN SECUESTRO
12 UN PISO DE SOFICO
6 UNA ASOCIACION
14 DOS GOLPES DE ESTADO
3 TELEFONICAS
9 UN CESE
2 UNA SUSPENSION DE PAGOS
11 UNA DIRECCION GENERAL
8 UN GIRONAZO
4 RAFAEL
CIERRE LOS OJOS Y CON EL DEDO DÉ VUELTAS EN EL CIRCULO. BUSQUE SU NUMERO.
5 16 11 6 1 17 10 4 18 9 14 3 7 15 2 13 8 12
16 UN VIAJE A PARIS PARA VER A CARRILLO
7 ¡PUM! UNA EXPLOSION DE GAS
18 VALE POR UNA LAURA ANTONELLI
1 PIOJOS
13 UN VIAJE A LONDRES PARA VER A FRAGA
10 UNA DETENCION
5 HEMORROIDES
15 1/2 LITRO DE ACEITE
Guillén

CESC



Por Favor

QUITA PREMIOS



El desenfreno actual en el consumo de Premios es una de las plagas de esta sociedad de importantes fantasmones y pendonistas que sufrimos. La indecente proliferación de Premios de todo tipo de Belleza, de Literatura, de la Paz, la Canción, el Deporte, la Paella, la Elegancia, el Músculo, el pueblo Más Limpio, La Fabada o la Pera en Vinagre, se ha convertido en una pesadilla para los ciudadanos, que ven reclamada constantemente su atención hacia esas convocatorias de la vanidad y la cretinez de famosos y famosas de toda ralea.

En homenaje a la inteligente postura de los que no se prestan a semejante juego de bobos, «POR FAVOR» propone que varias personas sean públicamente desposeídas de sus queridos Premios y que éstos sean entregados a otras. Así aprenderán, unos a desprenderse de supuestos honores que nunca merecieron, y otros a cargar con las vanidades que siempre anhelaron.

• En consecuencia, le quitamos el Premio Nobel de la Paz a Henry Kissinger y se lo entregamos a Ismael. Es de justicia, pues creemos que después de tantas veces de anunciar que se va a la guerra para pararla, y con ruidoso acompañamiento de trompetas y tambores de la Banda del Melitón, el famoso cantante del siglo XIII merece un respeto.

• Le quitamos el Premio Planeta al señor Carlos Rojas y se lo entregamos a don Manuel Azaña a título póstumo. Ello es de estricta y literal justicia, por cuanto el señor Azaña fue el que redactó, y sin percibir derechos de autor, muchas de las páginas del espeso y enfático novelón que le ha proporcionado millones al señor Rojas, de profesión sus uñas afiladas. Y que de este arreglo se saque la siguiente y útil enseñanza: que cada cual se sirva de su propia memoria y nadie entre a saco en la ajena, si ésta ya está escrita, de lo contrario vamos a formar aquí un lío de memorias cruzadas que no se va a aclarar nadie.

• Le quitamos el Premio Valores Espirituales a la película «Fray Escoba» y se lo entregamos a la película «Los Tambores de Fu-Manchú», que además declaramos de Interés Multinacional, con Lo-Ki y cocodrilos incluidos.

• Le quitamos el Premio «Manuel Fraga Iribarne» al periodista don Carlos Sentís y se lo entregamos a Sempronio por el conjunto de su labor periodística en favor de la calle Petrixol y muy especialmente por su pluma galana y cincelada prosa.



• Le quitamos el Premio «Disco de Oro» a Junior y se lo estrellamos de una vez en la cabeza.

• Le quitamos el Premio «Dama Mejor Vestida» a la Sra. Nuria Gratamamella, viuda de P. Llufat i Llapat, y se lo entregamos a la ex primer ministro de Uganda como «Dama Mejor Desvestida del Año». Entre los merecimientos de la nueva galardonada, que le han hecho acreedora de esta distinción, destacan la rapidez y la falta de espacio en que tuvo que desenvolverse durante la prueba.

• Le quitamos el Premio Nobel de Literatura al escritor ruso Solzenitsin y se lo concedemos a Baltasar Porcel porque finalmente se ha comprobado que sus novelas, según él venía insinuando disimuladamente hace tiempo, se venden más que las de Terenci Moix. Sobre todo la titulada «Sigrons sota el ciraré florit», de gran entretenimiento.

• Le quitamos el Premio «Comic» a El Hombre Enmascarado (El Espíritu que Anda) y se lo entregamos al Espíritu del 12 de Febrero por el conjunto asombroso de su andadura: kilómetro y medio en diez meses.

• Le quitamos el Premio «Balón de Oro» a Johan Cruyff y se lo entregamos a Romy Schneider por el superior y fabuloso juego de piernas, pecho y cabeza.

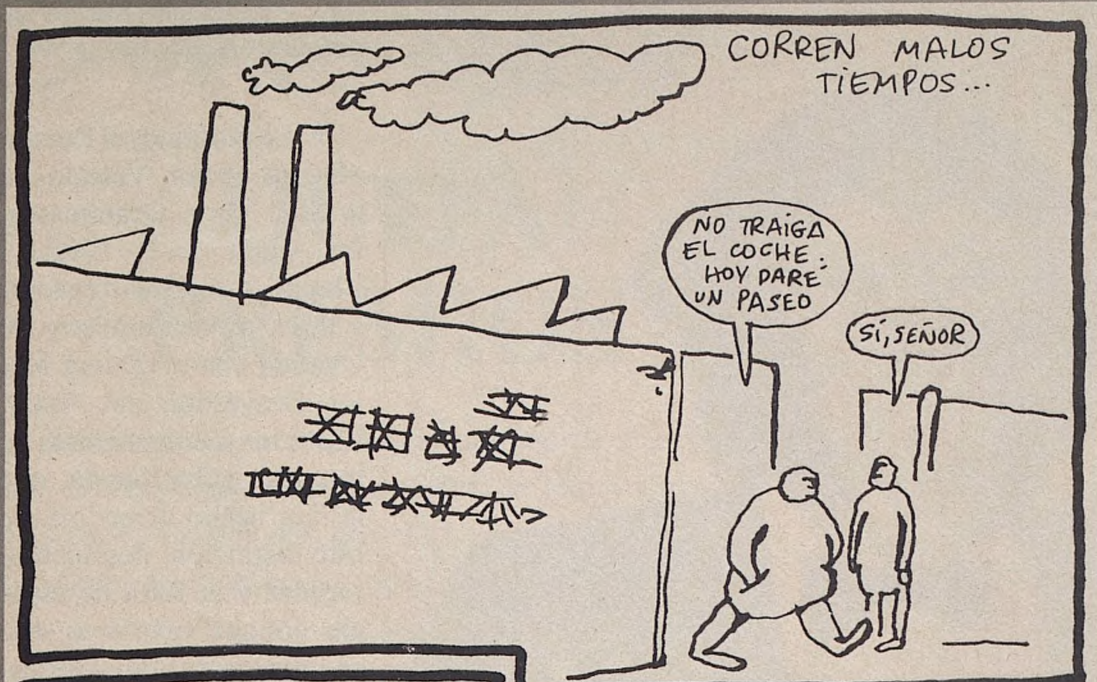
• Le quitamos el Premio Operación Nostalgia al film «El Gran Catsby» y se lo entregamos a don Blas Piñar, que además se ha revelado como el humorista más grande del país después del señor Giménez Caballero, que ya no ejerce, como es sabido.

• Le quitamos el Premio «Pueblo» al Popular del Año concedido a Carlos Barral, poeta y editor, y se lo entregamos a su hija Yvonnette, que no es popular ni poetisa ni editora sino simplemente más joven y bonita.

• Le quitamos el Premio Miss Universo a la señorita Amparo Muñoz y se lo entregamos a la señorita Laura Antonelli por razones obvias de vistosidad no practicada: si bien ninguna de las dos señoritas ha podido ser admirada convenientemente por los españoles, se registra una corriente de simpatía en favor de la italiana.

• Le quitamos el Premio de Poesía y Alta Retórica a Carlos Murciano y se lo entregamos al excelentísimo ministro de Justicia señor Ruiz Jarabo por sus recientes declaraciones a TVE.

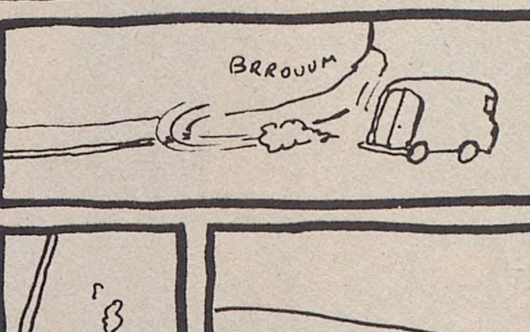
CUENTO DE

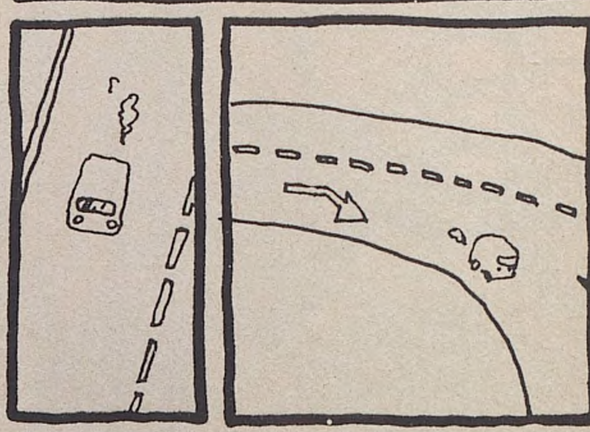

CORREN MALOS TIEMPOS...
NO TRAIGA EL COCHE. HOY DARÉ UN PASEO
SÍ, SEÑOR


AH


NI LOS HOMBRES RICOS Y DE BIEN ESTAN SEGUROS
QUÉ ATMÓSFERA LA DE LAS FIESTAS!
AHÍ LLEGA


NI EN VIGILIAS DE LA NAVIDAD
AY


BRRROUUM




20
QUÉ EXTRAÑO: NI SIQUIERA ME HAN VENDADO LOS OJOS


NO FORMULARON PETICIONES, POR EL MOMENTO.
A LO MEJOR ES ALGO POLÍTICO


LUEGO...
CUANDO LO EXPLIQUE...
vallés

NAVIDAD

por Vallés











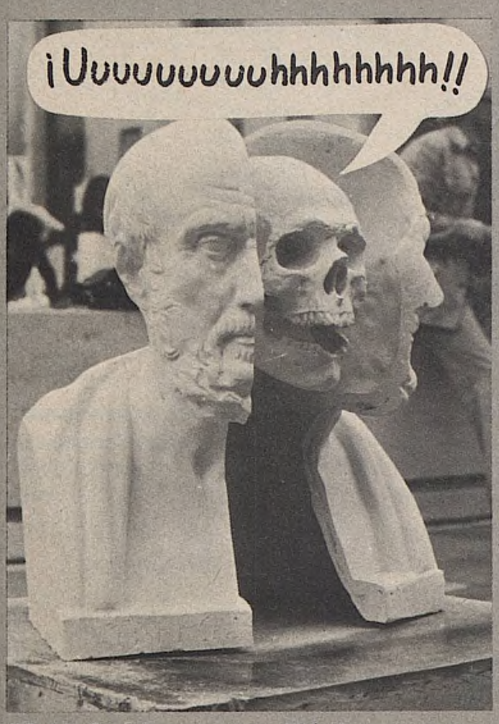








HITOS, HITOS, CO



El 12 de febrero, tras difícil pero honrado alumbramiento, viene al mundo una criatura de destino incierto: El espírituuuuuuuuuuu.



En primavera, don Pío Cabanillas empieza a estar negro, pero con más moral que el Alcoyano —que como todo el mundo sabe perdía por 10 a 0 y pidió una prórroga—, sigue diciendo «L'aperture c'est l'aperture».

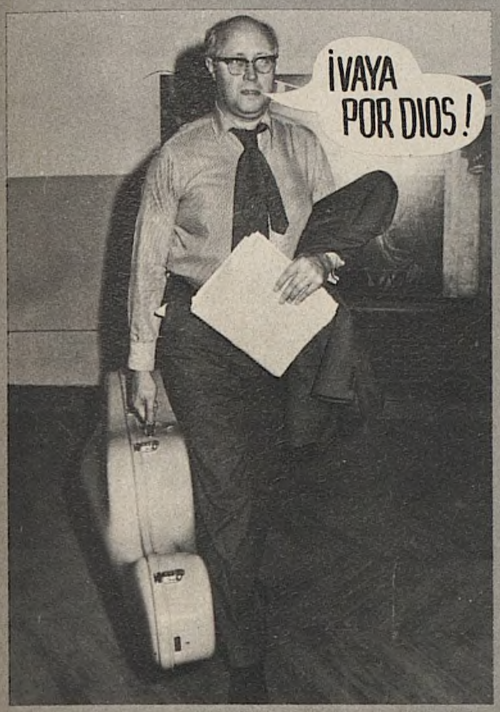


Massiel se despendula y cae desatadamente sobre la pista de una sala de fiestas, e Ismael le hace la respiración artificial (según técnica aprendida durante la I Guerra Mundial).



Blanca Estrada se desmarida y sale con el capazo de la compra a ver lo que cae.

LORITOS DE 1974



Don Pío Cabanillas se va con la música a otra parte.

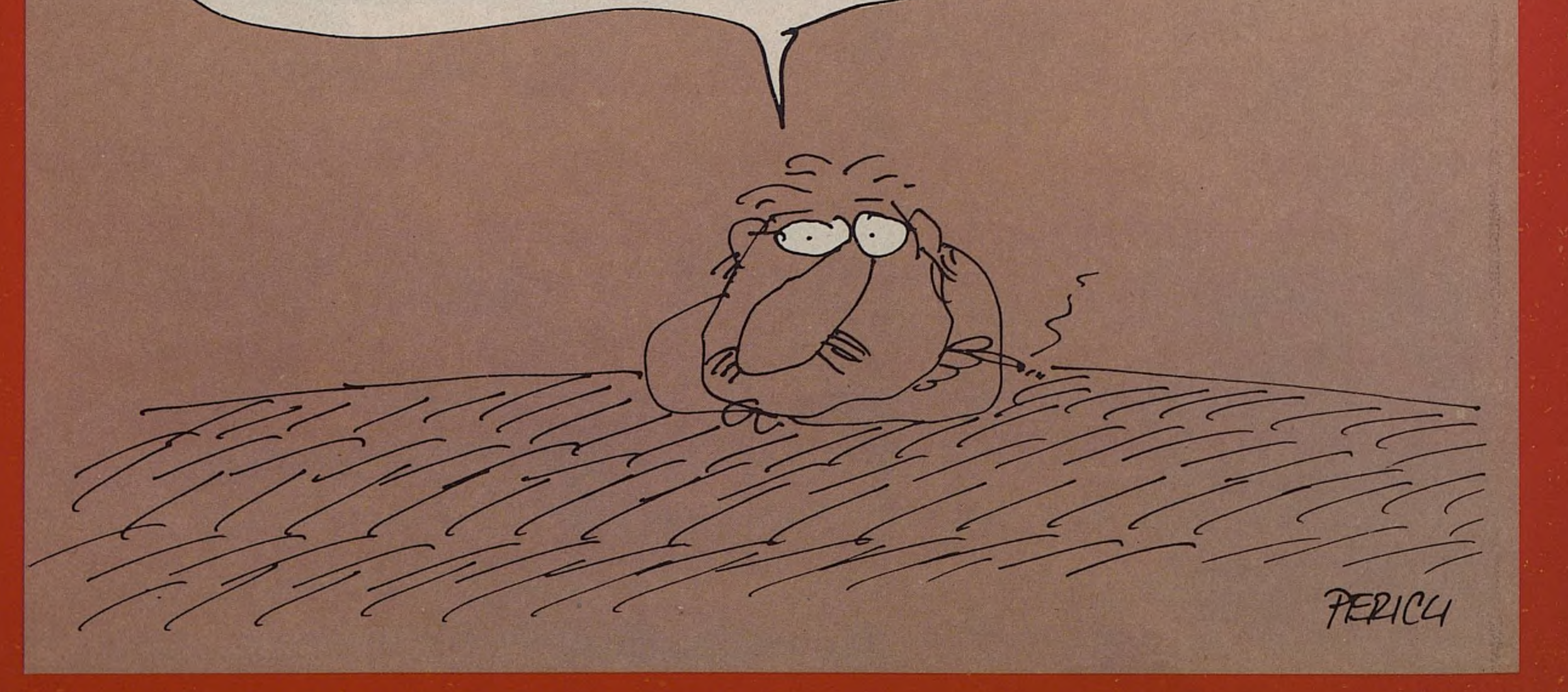


Venga a poner bombas en «La prima Angélica», hasta el extremo de que el público tiene que rastrearlas antes de cada sesión, a ver dónde las han escondido esta vez.



El país, transido, traspuesto y apopléjico, se queda tal que así (ver foto) después de enterarse del anteproyecto de asociaciones políticas.

PERICHISTORIA



Mr. Abart se adhiere al espiritu del 25 de diciembre.



Espíritu que encuentra su refrendo en la no menos entrañable fecha del 6 de enero.

Sea fiel a este espíritu regalando el suave y viril aroma de Mr. Abart.

En un indeclinable afán de sumar voluntades, tienen cabida en este espíritu desde Melchor, Gaspar y Baltasar, hasta Papá Noël pasando por San Nicolás y Santa Claus. Todos tienen un puesto reservado en el empeño común de regalar Mr. Abart.

Sea fiel a este espíritu regalando estuches Mr. Abart.

